



Deutsch-Russischer Dialog
am Sonntag, dem 13. Januar 2019, um 20 Uhr
im Großen Saal der Philharmonie Berlin

Musikalische Leitung

Frank Markowitsch

Michael Riedel

Ensembles

Chor des Rimski-Korsakov-Konservatoriums St. Petersburg

(Einstudierung: Prof. Walerij Uspenskij)

EuropaChor Berlin

Chor der Hochschule für Musik Freiburg

Junges Ensemble Berlin | Sinfonieorchester

4 Ensembles, 3 Städte, 2 Länder – diese Dimensionen treffen beim Deutsch-Russischen Dialog aufeinander. Das Programm vereint sowohl deutsche und russische Komponisten als auch Ensembles, mit den großartigen (chor)sinfonischen Werken

Peter Tschaikowsky: Fantasie-Ouvertüre „Romeo und Julia“

Johannes Brahms: Schicksalslied

Robert Schumann: Requiem für Mignon

Igor Strawinsky: Psalmensinfonie

Alle Komponisten setzen sich auf ihre ganz eigene Art mit den existenziellen Fragen von Leben und Tod, Gott und Mensch auseinander. Und alle berufen sich dabei auf Weltliteratur: Shakespeares Drama „Romeo und Julia“, Hölderlins Gedicht „Hyperions Schicksalslied“, Goethes Bildungsroman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ und drei Psalmen aus dem Alten Testament.

Tschaikowsky widmet sich in seinen typischen, großen schwelgerischen Gesten ganz der Tragik von Liebe und Tod des wohl bekanntesten literarischen Paares unserer Kulturgeschichte. Brahms verklärt und kommentiert in seinem „Schicksalslied“ Hölderlins Gedicht mit Klängen, die immer wieder an das nur kurz vorher entstandene „Deutsche Requiem“ denken lassen. Schumann erinnert an das junge verstorbene Mädchen Mignon aus Goethes Roman mit Themen und Tönen, die (schließlich wörtlich) ins Leben zurückführen. Und Strawinsky entwirft mit seiner „Psalmensinfonie“ ein gleichzeitig archaisches und modernes Werk zwischen Bittgesang, Gottvertrauen und jubelndem Lobgesang.

Das Konzert unter der Schirmherrschaft von Elke Büdenbender, Ehefrau des Bundespräsidenten, ist der Auftakt für weitere gemeinsame Projekte der vier Ensembles: Im April 2019 steht der Gegenbesuch in St. Petersburg auf dem Programm.

Eintritt

Kategorie I 25 € | ermäßigt* 20 €

Kategorie II 18 € | ermäßigt* 14 €

Kategorie III 14 € | ermäßigt* 10 €

**Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte.*

Es ist keine Kartenzahlung an der Abendkasse möglich.

Vorverkauf

reservix.de, 01805 700 733 (zzgl. VVK-Gebühr)

Informationen

junges-ensemble-berlin.de



JUNGES ENSEMBLE BERLIN E.V.
SINFONIEORCHESTER



KONZERT

DEUTSCH-RUSSISCHER DIALOG

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON ELKE BÜDENBENDER,
EHEFRAU VON BUNDESPRÄSIDENT
FRANK-WALTER STEINMEIER

TSCHAIKOWSKY | OUVERTÜRE ZU „ROMEO UND JULIA“
BRAHMS | SCHICKSALS LIED
SCHUMANN | REQUIEM FÜR MIGNON
STRAWINSKY | PSALMENSINFONIE

CHOR DES KONSERVATORIUMS ST. PETERSBURG
(EINSTUDIERT VON PROF. WALERIJ USPENSKIJ)
CHOR DER MUSIKHOCHSCHULE FREIBURG
EUROPACHOR BERLIN
JUNGES ENSEMBLE BERLIN | SINFONIEORCHESTER
FRANK MARKOWITSCH UND MICHAEL RIEDEL | LEITUNG

**TSCHAIKOWSKY | OUVERTÜRE ZU „ROMEO UND JULIA“
BRAHMS | SCHICKSALSIED
SCHUMANN | REQUIEM FÜR MIGNON
STRAWINSKY | PSALMENSINFONIE**

**SONNTAG | 13. JANUAR 2019 | 20 UHR
PHILHARMONIE BERLIN
GROSSER SAAL**

**KAT. 1 25€/ ERM. 20€; KAT. 2 18€/ ERM. 14€,
KAT. 3 14€/ ERM. 10€**

KARTEN reservixx.de
www.j-e-b.de

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

berlin Berlin

Hochschule
für Musik
Freiburg



THE MANDALA
BERLIN

ZWETAJewa
ZENTRUM
FREIBURG

EuropaChor e.V.

Gartow Stiftung

JEUNESSES
MUSICALES
DU ROYAUME
DE PRUSSE